

Prof. Dr. Alfred Toth

## Abweichung, Versetzung, Verschiebung bei Kaminen

1. In Toth (2015a) wurde die ontische Operation der Abweichung für die adjazente qualitative Zählweise, in Toth (2015b) die ontische Operation der Versetzung für die subjazente Zählweise und in Toth (2015c) die ontische Operation der Verschiebung für die transjazente Zählweise eingeführt, und in Toth (2015d) wurden alle drei Operationen einheitlich definiert.

### 2.1. Adjazente Abweichung

#### 2.1.1. Formale Definition der ontischen Zahlenfelder-Abbildung

$$\begin{array}{ccccccc} & & \emptyset & \emptyset & & & \emptyset & 1 \\ \emptyset & \emptyset & \emptyset & 1 & 0 & 1 & 0 & \emptyset \\ 0 & 1 & \rightarrow & 0 & \emptyset & / & \emptyset & \emptyset \rightarrow \emptyset & \emptyset \end{array}$$

#### 2.1.2. Ontisches Modell



Schlüsselgasse 4, 8001 Zürich

## 2.2. Subjazente Versetzung

### 2.2.1. Formale Definition der ontischen Zahlenfelder-Abbildung

$$\begin{array}{cccccc} \emptyset & \emptyset & & \emptyset & 1 & & 1 & \emptyset \\ 0 & 1 & \rightarrow & 0 & \emptyset & / & \emptyset & 0 \\ \emptyset & \emptyset & & \emptyset & \emptyset & & \emptyset & \emptyset. \end{array}$$

### 2.2.2. Ontisches Modell



Hasenmattstr. 1, 4059 Basel

## 2.3. Transjazente Verschiebung

### 2.3.1. Formale Definition der ontischen Zahlenfelder-Abbildung

$$\begin{array}{cccccc} & & & 0 & \emptyset & & & \\ 0 & \emptyset & & \emptyset & \emptyset & & 0 & \emptyset \\ \emptyset & 1 & \rightarrow & \emptyset & 1 & / & \emptyset & \emptyset & 1 \end{array}$$

### 2.3.2. Ontisches Modell



Buchwaldstr. 5, 9008 St. Gallen

#### Literatur

Toth, Alfred, Adjazente Abweichung. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015a

Toth, Alfred, Subjazente Versetzung. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015b

Toth, Alfred, Transjazente Vershobenheit. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015c

Toth, Alfred, Abweichung, Versetzung, Verschiebung. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015d

18.8.2015